

## EL PROYECTO ENTORNO

---



Edificio Indocar Oficinas dispone de 1.419 m<sup>2</sup> de superficies comerciales con acceso directo a la plaza de la Solidaridad, ofreciendo un entorno ideal donde desarrollar actividades empresariales. La cubierta del edificio se plantea como un lugar ecológico de ocio y salud. Para el ocio se habilita una zona vegetal ajardinada creándose una isla verde en medio de la vorágine comercial, con caminos bancos y un mirador que domina la ciudad y para la salud que mejor que practicar deporte en una pista de padel acristalada o un rato en el gimnasio con las instalaciones de vestuarios y duchas necesarias para poder continuar después con el trabajo.

### ***Locales Comerciales***

---



El edificio dispone de tres plantas de aparcamientos, con un total de 159 plazas para coches y 48 plazas de motos. Las plazas de aparcamiento tienen unas dimensiones mínimas de 2,50 x 5,00 metros y las plazas de motos de 1,10 x 2,30 metros, disponiendo de plazas para minusválidos por planta según normativa vigente.

La puerta de entrada al aparcamiento tiene motorización con sistema de apertura a distancia y está preparada para instalarle un sistema de tarjeta.

Los tres ascensores del edificio sirven a las tres plantas de aparcamiento, con la posibilidad de discriminar mediante llave alguna de las plantas.

## ***Aparcamientos***

---

## EL PROYECTO



Un espacio pensado para trabajar.

Una oportunidad para todas aquellas empresas que necesitan un entorno de trabajo bien comunicado, emblemático y eficiente.

en el centro de Málaga

## EL PROYECTO CARACTERÍSTICAS y SUPERFICIES



SUPERFICIE DEL SOLAR	1.685 m <sup>2</sup>
Nº DE PLANTAS	BAJA + 5
Nº DE SÓTANOS	3
PLAZAS DE APARCAMIENTO	159 + 48 (MOTOS)
SUPERFICIES	LOCALES: 1.419 m <sup>2</sup>
	OFICINAS: 6.530 m <sup>2</sup>
ZONAS COMUNES (PORTALES)	138 m <sup>2</sup>

## EL PROYECTO IMÁGENES



El acceso general del edificio se ha diseñado en el centro geométrico del mismo para dotarlo de una prestancia e importancia que pocos edificios poseen. Este acceso general introduce al usuario final o cliente potencial directamente al Hall de entrada que como se puede observar en la infografía adjunta está caracterizado por la pureza de su diseño atrevido y la funcionalidad a la que está destinado, combinándose materiales vanguardistas con materiales nobles y atemporales.

**Acceso General y Hall**

## EL PROYECTO IMÁGENES



Dentro del hall se dispone el mostrador para el conserje del edificio, que en horario normal de oficinas realizará las labores propias del puesto. En el mostrador se centraliza el circuito cerrado de seguridad. En horario no comercial, las oficinas disponen de un video portero para la apertura de la puerta de entrada.

**Acceso General y Hall**

## EL PROYECTO IMÁGENES



Se ha proyectado un directorio dinámico dónde además de homogenizar todos los formatos, se pueden introducir animaciones, presentaciones de video, ..... que mantendrán atenta y distraída la mirada de los clientes mientras esperan el ascensor. El directorio nunca quedará obsoleto, aburrido o improvisado, independientemente del número de cambios que se produzcan en él.

### *Acceso General y Hall*

# EL PROYECTO IMÁGENES



Las demás plantas del edificio están destinadas a oficinas. La disposición de las mismas es en forma de U alrededor de un patio central decorado según infografía adjunta.

El patio central, visible desde cualquier planta, distribuye la galería perimetral de acceso a las oficinas, aportando la sensación al cliente de encontrarse en un lugar totalmente abierto y natural. El diseño de la decoración del patio se ha pensado para el disfrute tanto visual como material, para el descanso y el esparcimiento, para la concentración y el desahogo.

Un olivo ejemplar centenario, emerge de una lámina de agua en constante movimiento, produciéndose un rumor que invita a la relajación mientras se contempla la escultura central de Cascallana desde los bancos suspendidos. Materiales ultramodernos para un nuevo concepto de patio nazari del nuevo siglo.

## *Patio Central*